

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА-ГИМНАЗИЯ № 39 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КРЕЙЗЕРА Я.Г.»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СИМФЕРОПОЛЬ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению школьным методическим объединением учителей начальных классов протокол № _____ от « _____ » _____ 2022г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «Школа-гимназия №39 им. Крейзера Я.Г.» г. Симферополя _____ А.А. Крутских « ____ » _____ 2022г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Школа-гимназия №39» г. им. Крейзера Я.Г.» Симферополя _____ Н.В. Киричкова Приказ № _____ от « ____ » _____ 2022г.
--	--	---

**Календарно-тематической планирование  
по изобразительному искусству  
для 1 «А» класса  
на 2022/2023 учебный год**

**количество часов в неделю:1  
количество часов в год:33**

Составитель: учитель начальных классов  
Поспехова Наталья Николаевна

г. Симферополь,  
2022 г.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Электронные образовательные ресурсы	Количество часов		
				всего	формы контроля	
					Тест	Практич еская работа
1	Восприятие произведений искусства.	Всероссийский открытый урок ОБЖ	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school- collection.edu.ru</a>  <a href="http://um-">http://um-</a>	2		2
2	Графика.	Международны й день учителя	<a href="https://www.klass39.ru/klassny-e-resursy/">https://www.klass39.r u/klassny e-resursy/</a>	6		6
3	Живопись.	День народного единства	<a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1se ptember.ru</a>	6		6
4	Скульптура.	Международ ный день семьи	<a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1se ptember.ru</a>	4		4
5	Декоративно- прикладное искусство.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	<a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1s eptember.ru</a>	6		6
6.	Архитектура.	Международ ный женский день	<a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1se ptember.ru</a>	3		3
7.	Восприятие произведений искусства.	День космонавтики	<a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1 september.ru</a>	5		5
8.	Азбука цифровой графики.	День Победы	<a href="http://www.rus.1september.ru">http://www.rus.1 september.ru</a>	1		1
	Итого			33		33

# КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Дата	
			План.	Факт
Восприятие произведений искусства. (2 ч.)				
1	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	05.09	
2	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	1	12.09	
Графика. (6ч.)				
3	Линейный рисунок.  Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.	1	19.09	
4	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	26.09	
5	Последовательность рисунка.  Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	1	03.10	
6	Линейный тематический рисунок (линия- рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1	10.10	

7	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	17.10	
8	Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.	1	24.10	
<b>Живопись. (6 ч.)</b>				
9	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	07.11	
10	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1	10.04	
11	Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	1	14.11	
12	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	1	21.11	
13	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	1	28.11	
14	Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.	1	05.12	
<b>Скульптура . (4 ч.)</b>				
15	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	12.12	

16	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	19.12	
17	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	26.12	
18	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	1	09.01	
<b>Декоративно-прикладное искусство. ( 6 ч.)</b>				
19	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративноприкладного искусства.	1	16.01	
20	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	23.01	
21	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе.	1	30.01	
22	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	06.02	
23	Опытами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	1	13.02	
24	Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.	1	27.02	
<b>Архитектура. ( 3ч)</b>				
25	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем	1	06.03	

	мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.			
26	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	13.03	
27	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	27.03	
<b>Восприятие произведений искусства. ( 5 ч.)</b>				
28	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения	1	03.04	
29	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	10.04	
30	Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	1	24.04	
31	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	15.05	
32	Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	22.05	
<b>Азбука цифровой графики. ( 1 ч.)</b>				

33	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	25.05	
----	--	---	-------	--

**Лист корректировки рабочей программы  
по изобразительному искусству  
для 1-А класса  
Учитель: Поспехова Наталья Николаевна**

<b>Название раздела, темы</b>	<b>Дата проведения по плану</b>	<b>Причина корректировки</b>	<b>Корректирующие мероприятия</b>	<b>Дата проведения по факту</b>





